

Information om Bromma Kyrka Enebys villaförenings arkiv.

Föreningen som bildades 2017 har sitt ursprung i följande föreningar:

- Bromma trädgårdar, ekonomisk förening, grundad 1918 och nedlagd successivt mellan 1947 och 1952
- Bromma Villastad, ekonomisk förening, grundad 1920 och nedlagd 1957.
- Eneby Trädgårdsstadsförening, grundad 1940 och succesivt nedlagd från 2010.
- Bromma Kyrkas Villaägarförening grundad 1950 och nedlagd 2017.

Läs mer om föreningarnas historia i skriften "Bromma Kyrka Eneby Villaförening 100 år" som finns att köpa på ICA i Bromma Kyrka. Medlemmar får den gratis via styrelsen.

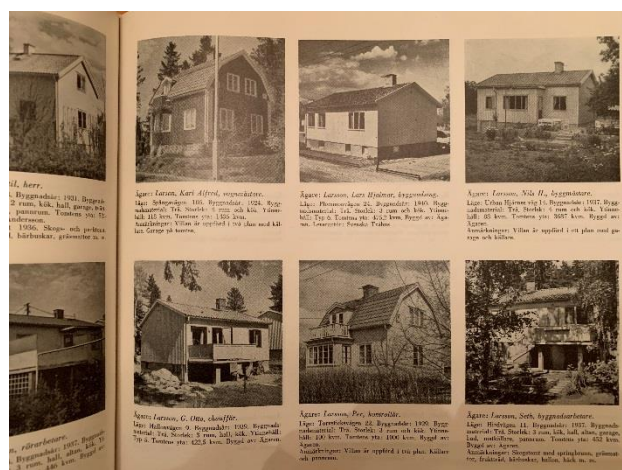
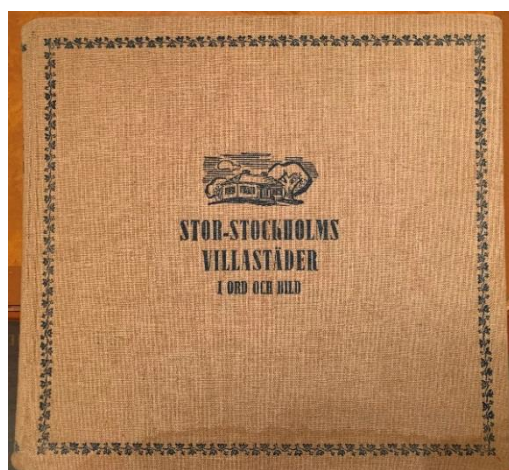
Föreningarna har ett gemensamt fysiskt arkiv av:

- Årsredovisningar och styrelseprotokoll.
- Kartor.
- Bromma Kyrka Villaägarförenings samt senare Bromma Kyrka Enebys Villaförenings Informationsblad. Utgiven 4-6 gånger per år sedan omkring 1990.
- Fotografier från en fototävling 1932 inom föreningen Bromma Trädgårdar. Se mer info på nästa sida.
- Bilder från boken "Stor-Stockholms Villastäder i ord och bild". Se mer info nedan.
- Fotografier från området 1921.
- Porträtt av alla medlemmar i föreningen Bromma Trädgårdar 1923
- Medlemsförteckningar och därmed ägare till de flesta av de hus som är byggda före 2010.

Arkivet är olika komplett för de fyra olika föreningarna som har bildat nuvarande förening. Mest komplett är arkivet för den första föreningen dvs. Bromma Trädgårdar. En stor del av arkivet är digitaliserat. Det fysiska arkivet finns idag hos en av föreningens medlemmar. Kontakta styrelsen om ni vill ha uppgifter från arkivet.

Boken "Stor-Stockholms villastäder i ord och bild" är en omfattande stor och tung bok på över 1000 sidor från 1942. I boken finns bilder på hus från alla villastäder i Stor-Stockholm samt berättelser om de olika områdena. Villaägare fick troligen bild på sitt hus i boken genom att teckna sig för att köpa boken. Varje bok har ägarens namn tryckt på en av de första sidorna. Bilder på hus i Bromma Kyrka och Eneby finns under rubriken "Villor i Norra och Södra Ängby" på sid 231-337. Våra stadsdelar Bromma Kyrka och Eneby hade postadress

Ängby på 1940-talet varför vi också sågs som en del av Ängby. Här ses framsida och ett uppslag ur boken.



I föreningen Bromma trädgårdars årsredovisning för 1932 kan man under avsnittet odlingsnämnden läsa om den fotograferingstävling som Odlingsnämnden bjöd in till i början av året i syfte att uppmuntra till amatörfotografering, visa en bild av Bromma Trädgårdar 1932 samt uppmuntra till trädgårdsodling. Se mer om syftet och genomförandet av tävlingen direkt från årsredovisningen 1932:

föreslås inslag här och var av viss sort kraftigare park-träd (ett, högst två träd pr tomt) å plats vartill tomternas förhållanden inbjuda. Kan dylik plantering genomföras allmänt, bidrager det väsentligen till att giva gatubilden ett lugnare och mera vårdat utseende.

Odlingsnämnden har beslutat att understödja realiserandet av förslaget, bland annat genom att leverera träd till självkostnadspris.

Slätter av maskros har utförts i rätt tid och på sedvanligt sätt å ett 15-tal tomter, ävensom å församlingens mark invid kyrkan och å en del av i föreningens vård varande marker, dock ej å Murlindan.

Odlingsnämnden har även under det gångna året kunnat konstatera, att ett flertal ägare av obebyggda tomter dels ej vetat vad de skolat göra med sin mark, dels ej hava råd att sköta marken nödtorftigt. Då ett förlängt markinnehav i dessa fall påtagligen måste innebära ekonomisk förlust för ägaren och skada för samhället, förnyar nämnden härmed sitt förslag att tomterna ifråga försäljas till personer, vilka genast kunna bygga och bosätta sig i samhället.

Fotograferingstävlan.

I april inbjöds till fotograferingstävlan. Syftet med denna var flerabanda. Man ville uppmuntra amatörfotograferingskonsten och söka visa hur vackert Bromma Trädgårdar är från insidan, locka fram små idyller, som finnas där. Man önskade vidare skapa en större bild av Bromma Trädgårdar från år 1932 för framtiden. En önskan var vidare att skapa ett intresse för innebyggarna i Bromma Trädgårdar och därigenom bidra till att föra dem samman. Det allra angelägnaste var emellertid att uppmuntra trädgårdsodlingen och bereda mark för en verklig trädgårdstävlan, avsedd att hållas år 1934.

Med alla dessa syften som mål kunde en fotografe-

ringstävlan visserligen anses vara ett enkelt medel, men det skulle bidra i rätt riktning.

Tävlingen omnämndes, förutom i förutnämnda inbjudan, i cirkulär av den 28 maj. Det gick till en början trögt att få bidrag. Få voro direkt ointresserade, men man kom sig väl mindre för att fotografera. Intresset blev emellertid allt större som tiden blev knappare, och den härvid uppkommande brådskan gagnade ej saken. Ett tveeggat svärd voro de yrkesfotografer, vilka funno marknad i denna brådska. Dessa kunde nog göra ett gott arbete, men ersättningen till dem var betungande för mången, vartill kom, att flera bilder blevo tagna vid tillfällen, som ej voro särdeles lämpliga ur fotograferingssynpunkt. En del amatörbilder visade också, att dessa mycket väl kunna mäta sig med yrkesfotografens och att varje amatör kan lyckas om han blott är noggrann.

Till utställningen, som ägde rum i Kyrkskolan lördagen den 27 och söndagen den 28 augusti, hade samlats omkring 250 bilder. Samlingen kompletterades med flygbilder, en serie äldre fotografier (från sommaren 1921 och andra) samt från Bromma hembygdsförening. Lokalen var smyckad med blommor och flaggduk och besöktes av sammanlagt omkring 750 personer. Kaffeservering var anordnad på söndagen.

En svår uppgift var prisbedömningen, som direktören och fru Carl Florin samt trädgårdskonsulent Skogström åtagit sig.

Den utfördes så, att fotografier, vilka kunde tänkas komma ifråga till belöning, särskildes, varefter, sedan besök gjorts å tomterna ifråga, ny sovring företogs.

Prisernas antal hade utökats med ett tiotal utöver det i inbjudan utlovade, detta för att söka borteliminera de svårigheter, som en prisbedömning av förevarande slag medföra.

Prisutdelningen försiggick på söndagen kl. 3 em. i utställningslokalen och förrättades av föreningens ordförande. Prislistan fick följande utseende:

1:sta pris	herr Theodor Lundin,	tomt 145.	Konsums pris
2:dra »	» A. W. Ericsson.	» 127,	» »
3:dje »	» J. V. Sundin,	» 72,	Weibulls »

I årsredovisningen kan man också läsa att: *Som bidrag till fotografiernas arkivering skänktes under utställningen ett belopp av fem kronor.* Detta är antagligen orsaken till att alla cirka 250 fotografier alltjämt finns bevarade föreningens arkiv. Bilderna är nu också scannade och de hus som fanns med i tävlingen visas här på hemsidan tillsammans med bilder tagna under 2010-talet. I fysiska arkivet finns fler bilder än vad som visas på hemsidan. Det finns framförallt fler bilder som visar husens trädgårdar. Eftersom bilderna är svartvita känns inte trädgårdsbilderna så intressanta att visa jämfört med trädgårdsbilder som man kan ta idag.